

# Einführung: Stufenharmonik

G-Durtonleiter:

T  
A  
B 3 5 7 8 10 12 14 15

<sup>5</sup> Hinzufügung einer Terz:

T  
A  
B 2 3 5 7 9 10 12 14 15

<sup>9</sup> Hinzufügung der nächsten Terz - Entstehung der Dreiklänge:

T  
A  
B 0 2 3 4 5 7 8 9 10 12 14 15

Akkordanalyse, Stufenbezeichnung:

13 C Dm Em F G Am B<sup>o</sup> C

I IIm IIIIm IV V VIIm VIIo I

T  
A  
B 0 2 3 4 5 7 8 9 10 12 14 15

Anwendung G-Dur:

17 G Am Bm C D Em F<sup>#o</sup> G

I IIm IIIIm IV V VIIm VIIo I

T  
A  
B 3 4 5 7 9 10 11 12 14 16 17